

W Piątek dnia 9. Lutego 1877
W SALI RATUSZOWEJ

KONCERT POŻEGNALNY

HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Profesora królewskiego konserwatorium w Brukseli


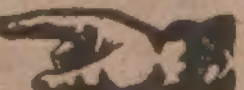
Z uprzejmym współudziałem Pani Maryi Praun i pianisty A. Nikischa.

PROGRAM:

- | | | |
|--|--|-------------------------------|
| 1. TARTINI. Le Trille du diable, Sonata odegra . H. Wieniawski. | 4. a) CHOPIN. Etude | } A. Nikisch! |
| 2. GOMES. Romance de l'op. „Salvator Rosa“ odśpiewa pani M. Praun. | b) HILLER. All' Antico | |
| | c) MENDELSSOHN BARTHOLDY. Lied ohne Worte | |
| 3. a) VIEUXTEMPS. Reverie | 5. a) MAREK. Ich reite in's finstre Land | } odśpiewa pani Praun. |
| b) WIENIAWSKI. 1 ^{re} Polonaise | b) COMTESSE ANNA MIER. (Stille Liebe) | |
| | 6. PAGANINI. Andante et Carneval de Venise . . | Wieniawski. |

CENY MIEJSC:

Fotel zł. 4-50. — Krzesło numerowane zł. 2-50 — Wstęp na salę zł. 1-20. — Miejsce numerowane na galeryi zł. 1-30 — Wstęp na galeryę 75 ct.

 Biletów dostać można księgarni **Karola Wilda** ulica Halicka 21. 

Początek o godzinie 7. wieczór.

Początek o godzinie 7. wieczór.

Bilety dostępne można kasie przy Krolewskiej ulicy Halickiej 21.

Fotel zł. 4.50. — Kiosko numerowane zł. 2.50 — Wstęp na salę zł. 1.20. — Miejsce numerowane na galerji zł. 1.30 — Wstęp na galerję 75 ct.

CENY MIEJSC:

- | | |
|--|--------------------|
| 6) PAGANINI. Andante et Carneval de Venise | Wienawski. |
| 5) a) MARK. Ich reite in's finstre Land | odgiewa pani Prun. |
| b) COMTESSE ANNA MIER. (Stille Liebe) | |
| 4) a) CHOPIN. Etude | |
| 3) a) VIEUXTEMPS. Reverie | Wienawski. |
| b) WIENIAWSKI 1 ^o Polonaise | |
| 2) GOMES. Romance de l'op. "Salvator Rosa" odgiewa pani M. Prun. | |
| 1) TARTINI. Le Trille du diable, Sonata odegra | Wienawski. |

Z uprzejmym współudziałem Pani Maryi Prun i pianisty A. Nikisch.

WIECZÓR

KONCERT POŻEGNALNY

W SALI RATUSZOWEJ

W Piątek dnia 9. Lutego 1877